

# Diálogo entre ingeniería, circo y arquitectura

Miércoles 30 de abril de 2025

Horario: 11 a 13 h

---

El proyecto CONFLUENTIA, que ha recibido el apoyo del segundo Plan de Impulso del Circo a través de la medida Circo Aplicado-Intersecciones gestionada por la Asociación de Profesionales de Circo de Cataluña (APCC), explora la convergencia entre ingeniería, circo y arquitectura, analizando en profundidad los principios de estas disciplinas para replantear enfoques convencionales. Su objetivo es integrar criterios artísticos, ergonómicos y naturalistas en el diseño, incorporando la flexibilidad estructural y operativa del circo, al tiempo que se desarrollan soluciones técnicas que amplíen sus posibilidades y faciliten su programación.

En esta jornada, haremos una breve introducción al circo: su historia, valores, características principales, disciplinas, léxico propio y análisis de la geometría que juega a su favor.

Se analizarán las infraestructuras circenses desde su diseño y montaje hasta su operativa y normativas, destacando su capacidad de adaptación y movilidad. Se abordarán aspectos clave como la estabilidad estructural, los materiales, los anclajes y los esfuerzos mecánicos, y cómo la ingeniería y la arquitectura responden a las necesidades del circo contemporáneo. También exploraremos la evolución de las carpas y espacios escénicos itinerantes y la viabilidad de adaptación de los espacios de representación tradicionales para poder programar circo.

Esta jornada se complementa con una visita al equipamiento circense “La Central del Circ” y está dirigida a ingenieros, artistas, arquitectos, técnicos, gestores culturales y público general interesado en el diseño innovador y las artes aplicadas.

Ponentes:

- **Mavi Sánchez:** arquitecta especializada en rehabilitación, regeneración urbana y construcción de edificios singulares. Su trabajo integra el arte, la danza y la música, aportando una visión creativa a sus proyectos.
- **Leandro Mendoza:** artista y director de circo, con amplia experiencia en creación, gestión y formación circense. Ha dirigido proyectos como La Central del Circ y la Fira Trapezi de Reus, y participa en el desarrollo del circo a nivel estatal.
- **Oscar Elgarrista:** responsable del Grup de Treball d'Enginyeria de l'Oci.

**Programa completo:**

**11.00 – 13.00 h: Jornada**

**13:00 - 15:00 h: Comida Networking** en el bar de los Enginyers Industrials de Catalunya (precio 13 € por persona)

**15.00 – 17.00 h: Visita a La Central del Circ**

Inaugurada en marzo de 2011, es el espacio de referencia para la creación e investigación de las artes circenses en Barcelona. Ubicado bajo las placas fotovoltaicas del Fórum, tiene una superficie de 3.500 m<sup>2</sup> distribuidos principalmente en una gran sala de entrenamiento, varias salas para la búsqueda y la creación artística y una sala de exhibición.

En esta visita técnica, exploraremos sus infraestructuras y equipamientos desde una perspectiva profesional, analizando los retos estructurales, logísticos y de seguridad que conlleva la práctica del circo. Conoceremos los sistemas de anclaje y suspensión utilizados en disciplinas aéreas, los materiales y configuraciones estructurales que garantizan la estabilidad de los espacios, así como los protocolos de seguridad aplicados en entrenamientos y ensayos, ofreciendo una oportunidad única para conocer de cerca los entresijos de un espacio diseñado para la experimentación y la innovación en el ámbito circense.

Desplazamiento en transporte público (metro L2, parada "Jaume I" a pocos metros del colegio hasta "El Maresme-Fòrum").

**[INSCRIPCIONES AQUÍ](#)**