

Les maquetes ferroviàries al cinema i a la literatura



Jordi Font-Agustí

1.- Relats i pel·lícules en què apareixen maquetes



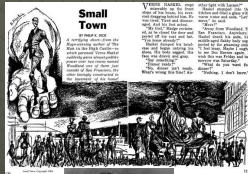
2.- Relats i pel·lícules en què la maqueta és el tema central o és molt rellevant



Dos relats singulars:

Small Town (La maqueta) de Philip K. Dick (1954)

Los (in)conformistas de Marcelo Mellado (2011)



Per a definir o caracteritzar un personatge

Món paral·lel on es refugia el personatge

Metàfora del propi personatge als ulls d'un tercer

Metàfora del món

Correlat de l'acció



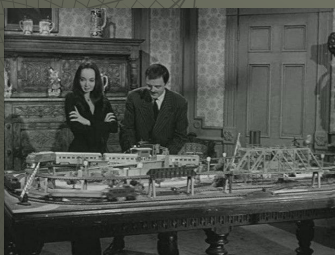
Per a definir o caracteritzar un personatge	Món paral·lel on es refugia el personatge	Metàfora del personatge per a un tercer	Metàfora del món	Correlat
14/20	9/20	4/20	7/20	1/20

Per a definir o caracteritzar un personatge

People Will Talk (1951)

Donovan's Reef (1963, *La Taberna del irlandès*)

The Addams Family S01E01 (1964)



Món paral·lel on es refugia el personatge

Four's a Crowd (1938)

Close Encounters of the Third Kind (1977)

Rails & Ties (2007)



Metàfora del propi personatge als ulls d'un tercer

El asesino no está solo (1974)

Život je čudo (2004, *La vida es un milagro*)



Metàfora del món

Europe (1991)

CSI Las Vegas 7x10 Loco Motives (2006)



Correlat de l'acció

The Sopranos 6x20 Blue Comet (2007)



Dues pel·lícules singulars:

Track 29 (1988) + text d'Ian Marchant

Liebe, Tod und Eisenbahn (1989)



arteyferrocarril.blogspot.com

Arte y Ferrocarril

El ferrocarril en la literatura, el cine y las artes plásticas. Por Jordi Font-Agustí.

Andén principal Quiésoo Destinos Estacionado en vía... Jordi Font-Agustí

viernes, 30 de mayo de 2014

El tren especial... futbolero



Ilustración de Violeta Catalina para su libro El tren especial

Cuando aun resonaban los ecos de los aficionados en los trenes especiales que viajaron de Madrid a Lisboa para la final de la Champions, es el momento de recordar un libro sobre una historia poco conocida de aficionados al fútbol que...

Arte y Ferrocarril

Desde su nacimiento, el ferrocarril no ha dejado de ser un tema de interés para los escritores. John C. Sweeney, uno de los primeros novelistas británicos y poeta, escribió 'Catalina y el tren de Regency' para una serie de poemas transformados por el tiempo en novela. Los resultados, desde hasta Pérez Galdós, utilizaron el ferrocarril como escenario de sus obras. Los poetas, como el de William Wordsworth o 'El mejor de Pájaros', reflexionaron sobre los cambios que el ferrocarril provocaba en el mundo y la sociedad. El cine, otro género muy fértil, se basa en la historia del ferrocarril. La música ha encontrado en el ferrocarril un tema muy interesante, como el ritmo de los trenes de los compositores Arthur Honegger. La ilustración y el cartelismo también han encontrado en el ferrocarril un tema muy interesante. Esta tradición no se ha interrumpido nunca y seguirá creciendo, ya sea en la literatura, el cine, la música, el arte o en la ilustración.