



## EL FERROCARRIL EN LES ARTS

III – De la crisi del petroli a l'actualitat

Jordi Font-Agustí

## El tren al cinema



### 1 Pel·lícules de temàtica ferroviària.

On el tren o el món del ferrocarril hi tenen un paper central o en són els protagonistes.



### 2 Produccions amb el ferrocarril com a escenari (contenedor).

Exploten l'oportunitat de reunir personatges en un espai i durant un temps perfectament acotats. Un subgrup important d'aquestes són les que utilitzen les enormes possibilitats dramàtiques que ofereix un tren quan se'l pren com un espai tancat (fins i tot desbotcat).



### 3 Pel·lícules amb trens rellevants.

En les quals el ferrocarril és emprat com a escenari només en alguna o algunes escenes, però que són de gran rellevància argumental i que difícilment podrien ser situades a cap altre escenari.

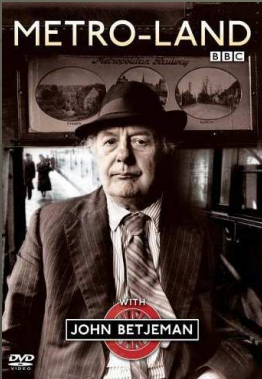


### 4 Pel·lícules amb algun tren singular.

En les quals el ferrocarril hi apareix de manera col·lateral o accidental, però que té interès pel tractament que se li dona o el seu paper en l'estructura del film.

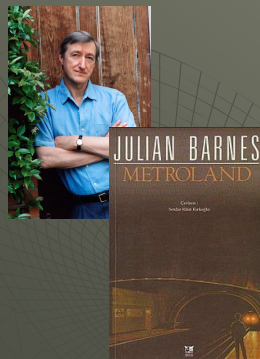


Sir John Betjeman  
*The Metropolitan Railway* (1954)  
*St Pancras* (1972)  
*Metroland* (1973)



Child of the First War, forgotten by the Second, we called you Metro-land. We laid our schemes lured by the lush brochure, down byways beckoned, to build at last the cottage of our dreams, a city clerk turned countryman again, and linked to the Metropolis by train.

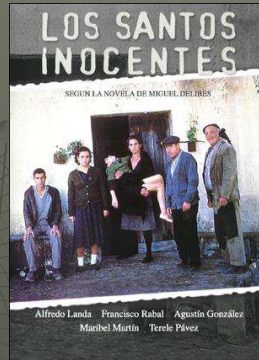
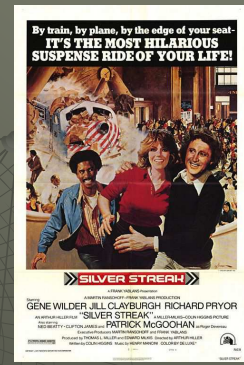
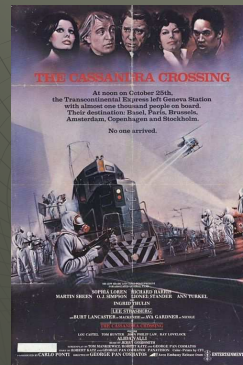
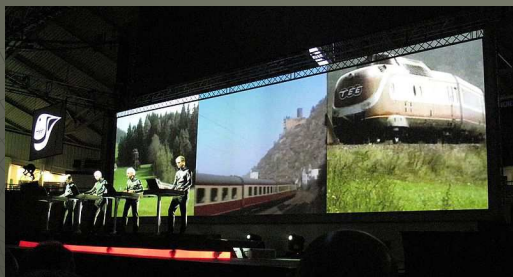
*Metroland* (1973)



Julian Barnes (1980)

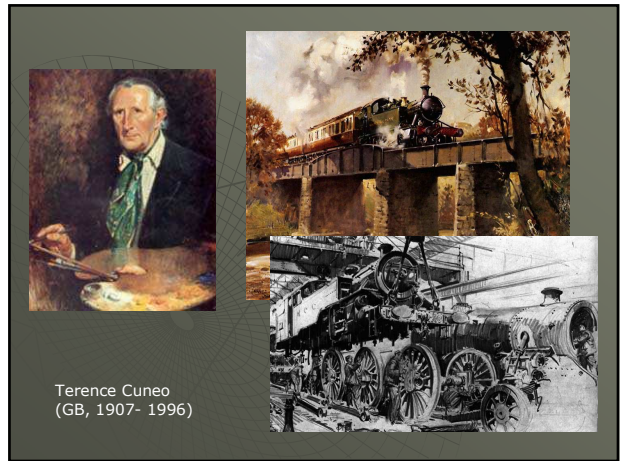


Philip Saville (1997)





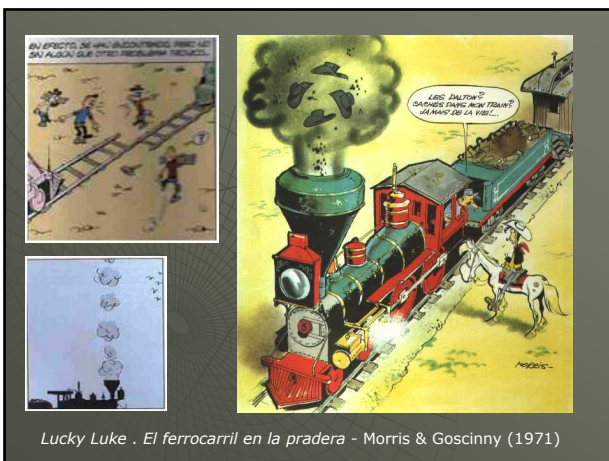
Ceferino Olive (1907-1995)



Terence Cuneo (GB, 1907- 1996)



Jean-Michel Charlier & Jean Giraud  
*Teniente Blueberry - Le cheval de fer, L'homme au poing d'acier, La piste des Sioux y Général tête jaune (1970 & 1971)*

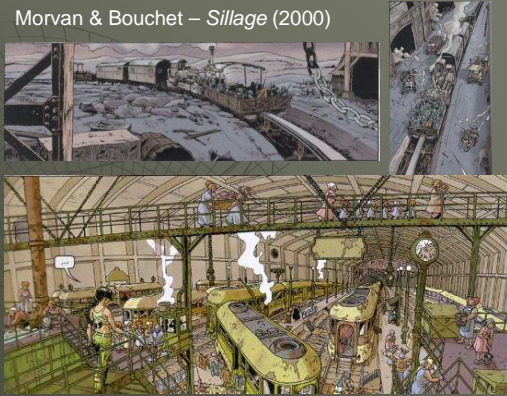


Lucky Luke - El ferrocarril en la pradera - Morris & Goscinny (1971)



Hugo Pratt - Sconta detta Arcana - Corto Maltés en Siberia (1974)

Morvan & Bouchet – *Sillage* (2000)



*Runaway Train*  
Andrei Konchalovsky (1986)



Brian Sefton - *La 5538 flanqueada por la 4115 y la 35011* (1986)



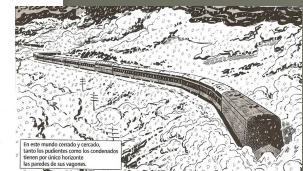
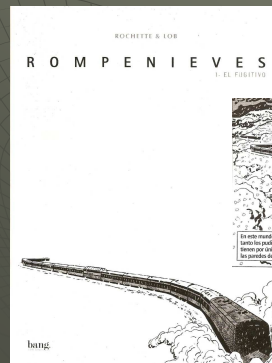
(1987)

Juan Roldán - *Estación de Atocha* (1984)



Lars von Trier – *Europe* (1991)

Rochette & Lob - *Transperceniege (Rompenieves)* 1992



En un mundo donde el viento, tanto los pueblos como los condados, tienen un alma, los pueblos de las montañas de las montañas.

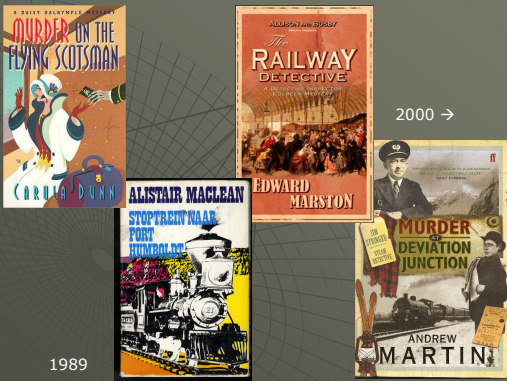
batag

Gustavo Mosquera – *Moebius* (1996).



Ricardo Sánchez - *Estación de Aranda de Duero*

Novel·les evocadores i nostàlgiques



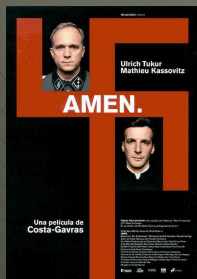
1997

1989

2000 →



José Catalá - *Vías en Chamartín* (2002)

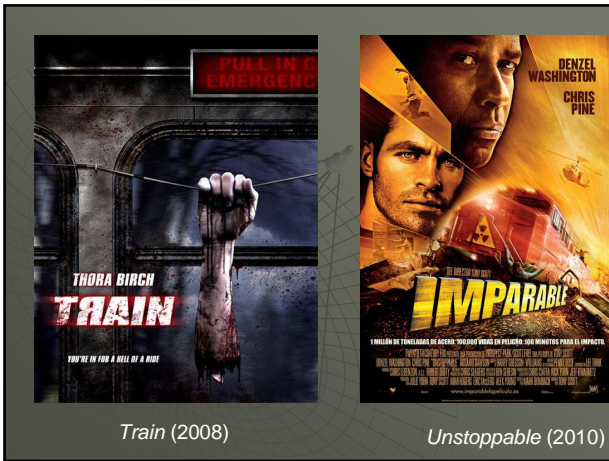


Costa-Gavras (2002)



(2002)



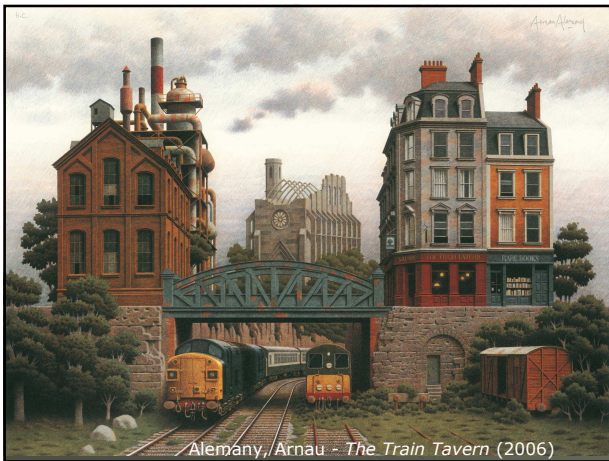


Train (2008)

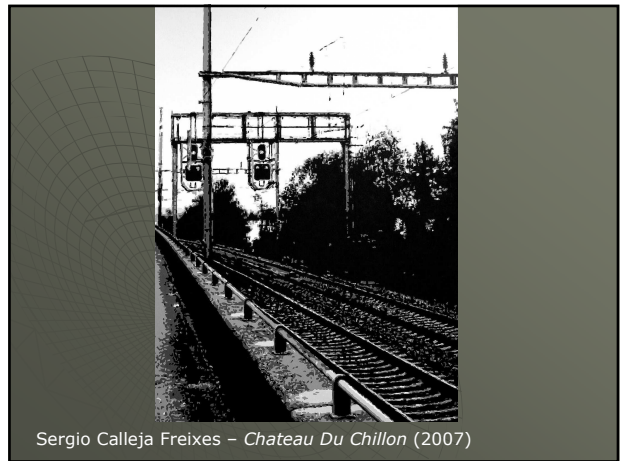
Unstoppable (2010)



Javier Banegas - Confederación (2006)



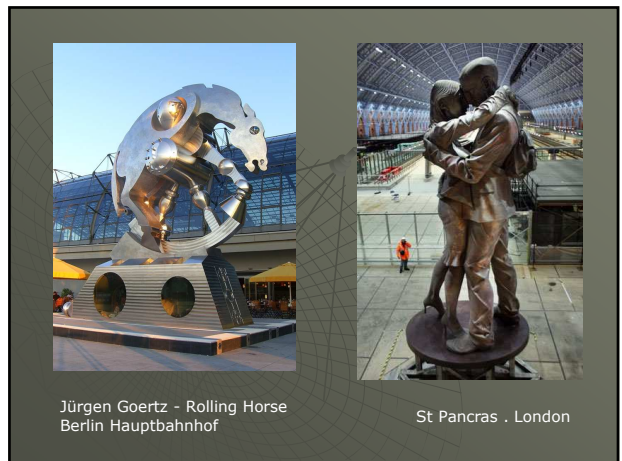
Alemany, Arnau - The Train Tavern (2006)



Sergio Calleja Freixes - Chateau Du Chillon (2007)



José Miguel Palacio  
Altaria entrando en la Estación Puerta de Atocha (2008)

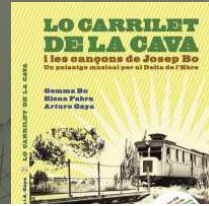


Jürgen Goertz - Rolling Horse  
Berlin Hauptbahnhof

St Pancras . London



El descanso de la locomotora (1984) - Joaquín González Blázquez

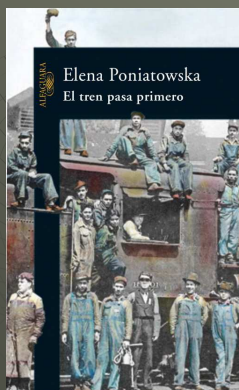


Lo Carrilet de la Cava fa uns quants anys que va plegar perquè els autos i les motos no el deixaven guanyar el pa, però jo, que sempre penso en los amics que anem perdent, en carinyo jo li canto per poder donar a saber del Carrilet de la Cava sempre me'n recordaré.

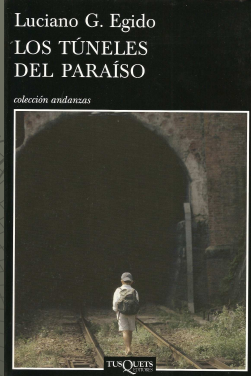
Quíco el Celio, el noi i el mut de Ferreries  
*Lo carrilet de la Cava*  
(2001)

Lletra i música: Josep Bo (1968)

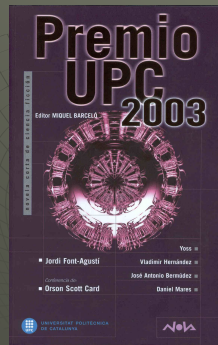
<http://www.youtube.com/watch?v=bOPRmv20CaE>



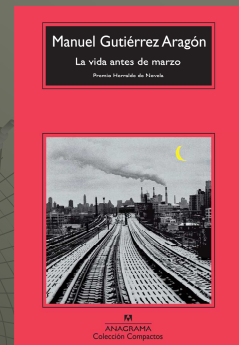
(2005)



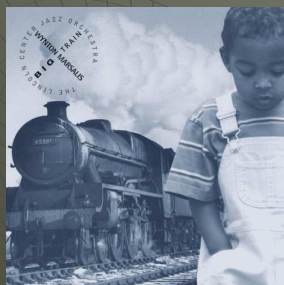
(2008)



Font-Agustí, Jordi  
*Traficants de llegendes* (2003)



Gutiérrez Aragón, Manuel  
*La vida antes de marzo* (2009)



Wynton Marsalis  
(USA 1961)  
*Big train* (1999)

[arteyferrocarril.blogspot.com.es](http://arteyferrocarril.blogspot.com.es)

## Arte y Ferrocarril

El ferrocarril en la literatura, el cine y las artes plásticas. Por Jordi Font-Agustí.

Andén principal | Quiosco | Destinos | Estacionado en via... | Jordi Font-Agustí

domingo, 17 de febrero de 2013

### Dieselpunk ferroviario



El dieselpunk es un subgénero artístico retrorutinario que toma la estética de las realizaciones industriales art deco de los años 20 del siglo pasado y la utiliza para elaborar relatos, ilustraciones y películas. Son obras cargadas de nostalgia en las que se recrea un futuro en el que los paradigmas aforados

### Arte y Ferrocarril

Desde su aparición, el ferrocarril no ha dejado de interesar a los creadores. John C. Brown representó en sus grabados y dibujos la ingente labor de ingeniería de los primeros trabajos británicos y parisienses como Gustave Eiffelle o Darío de Regoyos plasmando en sus lienzos el paisaje europeo transformado por el nuevo modo de transporte. Los novelistas, desde Tolstói hasta Pérez Galdós, utilizaron el ferrocarril como escenario en sus obras. Los poetas, como ve el caso de William Wordsworth o Melchor de Palau, reflexionaron sobre los cambios que el ferrocarril provocaba en vidas y haciendas. El cine, desde sus primeras fotografías, lo tomó como escenario y como protagonista. La música ha encontrado en la pasadise del traqueteo del tren, tanto la base para las canciones populares de sus trabajadores, como el ritmo para el jazz de Wynton Marsalis y los otros sonidos de Arthur Honegger. La ilustración y el cartelismo han producido obras memorables para promocionar determinadas líneas. Esta tradición no se ha roto. Siguen produciéndose novelas gráficas, películas, poemas, esculturas y cartones de terna ferroviaria y más recientemente, infanta y videojuegos. De todo esto va este blog.