

# Diàlegs Fílmics

**Curs: 2024-25**

## Presentació

Us proposem participar en una nova activitat cultural en què ens reunirem un cop al mes per visionar i comentar un film interessant. Com a fil conductor utilitzarem els llibres del Club de Lectura dels Enginyers quan el llibre del mes tingui una versió cinematogràfica de qualitat o el film estigui relacionat amb el tema del llibre, encara que es tracta d'una activitat independent i no cal ser membre del Club de Lectura per assistir-hi. També ho farem sobre versions de llibres llegits en cursos anteriors i també propiciarem diàlegs entre films independents del Club de Lectura que tenen algunes relacions entre si. Parlarem dels valors cinematogràfics de l'obra, del context històric, de la relació amb el llibre, del director i del tema. Cada sessió durarà unes 3 hores aproximadament. Començarem amb una presentació breu del film, continuarem amb el seu visionat i acabarem amb un col·loqui, moderat pel conductor de la sessió. Animeu-vos a participar-hi! Farem la primera sessió del curs el 16 d'octubre de 2024.

---

Conductors de les sessions: **Joan Manuel Garcia Ferrer i Xavier Cordoncillo**

Horari de les sessions: **Tercer dimecres de cada mes, a les 10,30 h.** (excepte el mes d'abril que coincideix amb setmana santa).

**Sessions gratuïtes pels col·legiats**

**Modalitat presencial únicament**

**Inscripció prèvia a través de l'agenda del COEIC**

**Organitza: Comissió de Cultura**

## Programa del Curs 2024-25:

Octubre: 16 d'octubre, a les 10,30 h.

Film: "Ya no creo en el amor" (La Paura, 1954), de R. Rossellini,  
Basat en el llibre: "Por", de Stefan Zweig

Novembre: 20 de novembre, a les 10,30 h.

Film: "Shoah" (1985), de Claude Lanzmann. (degut a la seva llarga durada visionarem al voltant de 2 hores)

Film documental sobre la memòria de l'Holocaust en primera persona.

De la mateixa temàtica del llibre: "L'home a la recerca de sentit" de Viktor Frankl.

Desembre: 18 de desembre, a les 10,30 h.

Film: “La femme infidele” (1969), de Claude Chabrol

De la mateixa temàtica del llibre: “Sonata a Kreutzer” de Lev Tolstoi.

Gener: 15 de gener, a les 10,30 h.

Film: “El son etern” (The big sleep, 1946), de Howard Hawks.

Basat en el llibre: “El son etern” de Raymond Chandler.

Febrer: 19 de febrer, a les 10,30 h.

Film: “La dona del quadre” (The woman in the window, 1944), de Fritz Lang.

Que dialogarà amb el film del mes de març.

Març: 19 de març. A les 10,30 h.

Film: “Laura” (1944), de Otto Preminger

Que dialogarà amb el film del mes de febrer.

Abril: 23 d'abril, a les 10,30 h.

Film: “Esmorzar amb diamants” (Breakfast at Tiffanys, 1961), de Blake Edwards.

Basat en el llibre: “Esmorzar al Tiffanys”, de Truman Capote, llegit al Club de Lectura al març de 2024.

Maig: 21 de maig, a les 10,30 h.

Film: “Eyes Wide Shut” (1999), de Stanley Kubrick.

Basat en el llibre: “Una història somiada” d'Arthur Schnitzler, llegit al Club de Lectura al gener de 2023.

Juny, 18 de juny, 10,30 h.

Film: “La soledat del corredor de fons” (The loneliness of the long distance runner, 1962), de Tony Richardson.

Basat en el llibre: “La soledat del corredor de fons”, d'Alan Sillitoe, llegit al Club de Lectura al maig de 2024.